

МАЛЬЧИШКИ — ДЕВЧОНКИ

ПОБЕГ ОТМЕНЯЕТСЯ

О БО ВСЕМ на свете мы уже, кажется, переговорили с Людой, когда кивнул я головой на портрет, выполненный карандашом:

— Андрей рисовал?
— Ага. — Люда немного смутилась. — Похож, правда?
— Как вы насчёт чая? — заглянул в дверь Валентин Александрович. — Пойдёмте, хозяйка приглашает. И ты, Людка, топай.

— Я не хочу, — насупилась Люда.
— Ну, твоё дело, сиди здесь, — согласился Валентин Александрович, но вдруг рассердился. — И хватит губы дуть на отца с матерью!

ИЗ ПИСЬМА ЛЮДЫ: «...Андрей — новенький. Он пришёл в наш класс в конце сентября, я сидела на математике одна, и он сел рядом... Мы подружились, но мама с папой против нашей дружбы...»

Надо было как-то начинать разговор...

— Что там за трагедия-то у дочери, Валентин Александрович?

— А-а, — махнул тот рукой. — Так, девчоночьи капризы... А вы, если не секрет, по какому поводу к нам заглянули?

ИЗ ПИСЬМА ЛЮДЫ: «...Но мы всё равно дружим. Андрей — хороший

парень. Он прямой, не боится говорить, что думает, рисует. Я математику запустила, он помогал. А мама против...»

— Извините, Лариса Дмитриевна. Над чаем сижу и про другой чай вспоминаю... Много лет назад провожал девочку домой после уроков. Примерзший ручей переходили, ледок под мной хрупнул — полные ботинки. Девчонка у себя дома ботинки мои на печку сушиться поставила, меня в шерстяные носки обула, чаю согрела. И тут стук! Щекотла калитки. Моя юная дама — к окошку. «Мамка идёт!» И так её испуг мне передался, что я шапку, пальто в охапку — и в одних носках из избы, успел за угол дома шмыгнуть...

— А ботинки? — смеётся Лариса Дмитриевна.

— Вынесла, — смеюсь и я. — Правда, минут пятнадцать пришлось потоптаться в носках...

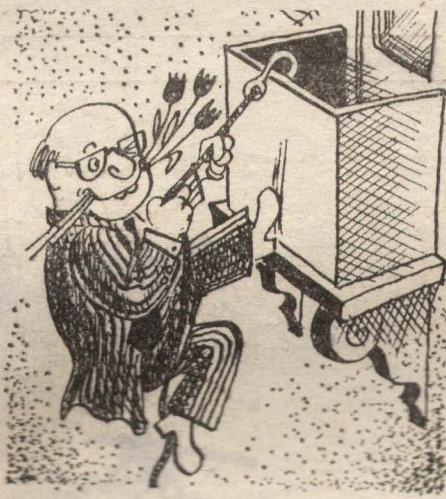
Отсмеялись. Лариса Дмитриевна, ещё не успев унять в глазах веселючки, раздумчиво сказала:

— У всех, что ль, у нас так началось?

И уже мужу:

— Помнишь наше первое кино?

— Ну, — оживился тот и повернулся ко мне. — В кино я её первый раз



пригласил. На вечерний сеанс. А она приходит и говорит: мать, мол, с отцом тоже в кино пошли. Вдруг в один кинотеатр попадём?

— А я весь сеанс, — перебила Лариса Дмитриевна, — как на иголках. И — как в точку! Свет загорается — и вот они, мать с отцом, через два ряда от нас!..

— Ну и как? — теперь смеюсь я. — Попало?..

ИЗ ПИСЬМА ЛЮДЫ: «...Я тоже немного рисую, но никогда не думала об этом всерьёз. Андрей занимается в художественной студии и говорит, что мои рисунки нужно показать преподавателю. Сегодня сказал, что вечером зайдёт за мной и мы вместе сходим в студию. Папа с ма-

мой обещали меня запереть. А я всё равно хоть по верёвке с балкона, а убегу...»

— Ещё как попало! — вздохнула Лариса Дмитриевна. — Был скандал, было «конвоирование» на уроки...

— Сколько же вам тогда было?
— Да сколько? — прикинула про себя Лариса Дмитриевна. — Он в девятом учился, а я — в восьмом.

— Значит, столько, сколько нынче вашей Людмиле?
Я положил перед ними письмо их дочери...

ИЗ ПИСЬМА ЛЮДЫ: «...Взрослые просто не хотят нас понимать. Почему они забывают, какими были в юности?..»

Письмо читали по очереди.
— А вообще-то права Людка, за были мы, какими в детстве были... — сказала Лариса Дмитриевна.

— Люд! — крикнул Валентин Александрович. — Где ты там? Отменяется твоя верёвка!

— Какая верёвка? — не поняла Люда.

— Какая, какая, — нарочито сдвинул брови Валентин Александрович. — Какую для побега приготовила! Не хватало ещё, чтоб наша дочь на свидание с балкона сигнала. Нормальные люди через двери ходят!

Вот и вся история про то, как полезно порой родителям вспоминать, что и они когда-то были просто мальчишками и просто девчонками...

Вл. ЛЕДЯШОВ.
(Наш корреспондент).

Чувашская АССР,
г. Новочебоксарск.

У ДЕРЕВНИ МАЦЕВИЧИ

Вот уже пять лет девочка Оксана Гучёк из белорусской деревни Мацевичи пишет мне, поздравляет с Днём Победы.

Получаю от Оксаны письма и вспоминаю тот жаркий бой 7 июля 1944 года у деревни Мацевичи, на реке Свислочь. Здесь в одной из атак свалила меня

вражеская пуля, но я ещё метров десять бежал в атаку с простреленной ногой. Мой товарищ Иван Крайный вынес меня с поля боя. В санпункте сделали перевязку и отправили в госпиталь.

До сих пор всё это хорошо помню. И теперь получаю из той деревни письма. Когда Оксана училась в Синиловской начальной школе, она писала: «Мы всей школой вместе с учительницей Софьей Ильиничной ходим на место, где погубило много воинов вашей бригады, и кладём цветы». Сейчас девочка

учится в 6-м классе Серафимовской школы. Вот её последняя открытка: «Мы очень благодарны Вам, что Вы защищали нашу деревню. Желаем долгих лет жизни и хотим, чтобы не болели Ваши рань».

Спасибо тебе, Оксана. Много ли сейчас среди детей таких доброжелательных и внимательных к ветеранам прошедшей войны?

С. Т. БОГДАНОВ, участник Великой Отечественной войны, 44-я армия, Псковская область, Куньинский район, ст. Жижига.

Вот какое письмо получила недавно наша газета из редакции вещания на Чехословакию. Муза Гомза, редактор чехословацкой редакции, пишет: «В связи с событиями в Восточной Европе многое меняется в отношении к русскому языку. Учителя русского языка в Чехословакии переживают сейчас определённые трудности, но дети по-прежнему интересуются русским языком, хотят переписываться с ребятами из СССР, просят адреса. Мы на радио организуем разные конкурсы, которые дети очень любят, рассказываем в своих передачах нашим юным друзьям из Чехословакии обо всём новом, что происходит в советской школе, в пионерской организации.

Многие ребята из Чехословакии хотят переписываться с советскими сверстниками. Сегодня мы публикуем подборку таких адресов, пришедших на радио и в нашу редакцию:



Владка **МАРТИНКОВА** (13 лет),
Преденице, с. 47, п. Стеновице,
332 09, Чехословакия.

*Vladka Martinkova
Predenice s. 47
p. Stejovice
332 09 Ceskoslovensko*

Мартина **ВАВРЕКОВА**, Растислав
ВАВРЕК. Старозагорска, 39/2, Ко-
шице, 040 11, Чехословакия.

*Martina Vavrekova
Rastislav Vavrek
Starozagorska 39/2
Kosice 04011
Ceskoslovensko*

Маркета **ДВОРАКОВА** (12 лет).
Мезилеси, 2056, Горни Почернице,
Прага-9, 193 00, Чехословакия.

*Marketa Dvorakova
Mezilesi 2056
Horni Pocernice
Praha-9
193 00 Ceskoslovensko*

Здена **ДУШКОВА** (12 лет). Трес-
нова, 229. Наход-б. 547 03, Чехо-
словакия.

*Zdena Duskova
Tresnova 229
Nachod-b
547 03 Ceskoslovensko*

Катка **СЕКЕРАШОВА** (13 лет).
Окружна, 2406/33, Зволен, 960 01,
Чехословакия.

*Katka Sekerashova
Okruzna 2406/33
Zvolen 960 01
Ceskoslovensko*

Публикуя эти адреса в газете, хотим тем самым поздравить юных граждан ЧСФР с Днём Победы. Будем помнить: 5 мая 1945 года восстала Прага, спешили на помощь восставшим с боями из-под Берлина советские солдаты. Утром 9 мая они вступили в Прагу. 9 мая — день освобождения Праги. С праздником!

ОТДЕЛ ПИСЕМ

ПУШКИН — небольшой городок под Ленинградом. То самое Царское Село, где находится музей поэта. Меня сюда привлекло письмо почти полувековой давности — трагическая страничка из жизни детского дома имени Юных коммунаров.

7 июля 1943 года «Пионерская правда» писала: «В Пушкин немцы ворвались в январе 41-го. Страшные зверства творят они там. Из немецкого ада удалось вырваться комсомолке Л. Г. Хмыровой, воспитателю детского дома...»

ВОЙНА НЕ СПРАШИВАЕТ ВОЗРАСТА

А дальше шёл рассказ Лидии Георгиевны о том, как четверо ребят вместе с пионервожатой Ниной Фурман накануне прихода фашистов пытались спрятать под Китайским мостиком продукты со склада. Работали всю ночь, но, поняв, что всё равно не успеют, решили склад взорвать. Это предложила вожатая. Она знала, где партизаны хранят гранаты. Бросили жребий, ей он и достался. Эта строчка поранила меня своей простотой: «Мы попрощались с Ниной, и она пошла делать своё дело». Мужество, наверное, всегда бывает очень простым, без жестов. Вожатая взорвала склад, немцы заметили её и схватили. Обшарив дома и подвалы, они обнаружили и пионеров. (Воспитательница в это время чудом оказалась в другом месте). Их страшно мучили, допытываясь, где партизаны. Ни слова добиться не удалось. Тогда сигналы на площадь перед дворцом, где до войны жили детдомовцы, побольше народу и казнили вожатую вместе с воспитанниками.

У меня были их имена: Вова Жуков — 10 лет, Аля Новикова — 12, Зоя Петрова — 12 и Рая Зыбина — 12. Очень хотелось найти людей, которые знали их, помнят о подвиге, а может, даже что-то видели собственными глазами. Я благодарна людям, которые мне встретились. Каждый торопился помочь. И Нина Семёновна Зеленцова, главный летописец этой истории. Пионервожатая и учительница, она не один десяток лет с отрядами ребят по крохам собирала материалы. И сотрудники краеведческого музея, готовящие экспозицию к юбилею Победы. И старье пушкинцы, которые что-то пытались вспомнить. И, конечно, Евдокия

Семёновна Радченко-Голик. Она как раз из того самого детского дома, помнит героев той истории.

Вместе с ней, её внучкой шестиклассницей Машей мы приехали в Пушкин. Евдокия Семёновна вела нас по Лицейскому переулку к Александровскому парку, где в правом крыльце царского дворца располагался детский дом. Я спросила, какой была вожатая Нина Фурман. И услышала неожиданное:

— Она была очень мягким человеком и никогда никого не могла обидеть.

На фотографии Нина Фурман совсем молодая, необыкновенно красивая. Она любила собирать с ребятами цветы, петь песни. Любимыми были «Полюшко-поле», «Орлёнок» и «Картошка». Евдокия Семёновна водила нас по всем закоулкам, мостикам, островкам, среди вечных деревьев. Медленно раскатывалась нить памяти. И мне всё понятней становилось, почему Вова, Аля, Зоя и Рая — теперь уже Машины ровесники — оказались способны на подвиг.

— У нас в детском доме были замечательные взрослые, интеллигентные и благородные. Хотели воспитать в ребятах любовь, доброту и справедливость. Научить всему прекрасному. Кружки были — хореографический, музыкальный, драматический, хоровой... Партию баритона Серёжа Сыров вёл, самый красивый мальчик. Он первым ушёл в ополчение и погиб за Ленинград. Нас самый воздух города воспитывал, в нём ведь столько всего слилось — вечной красоты, таланта гениальных зодчих, поэтов, историков. Нам всем хотелось защитить свой Пушкин. Все ведь думали, что война до осени кончится, боялись не успеть в бой... Мы стояли у могучих столетних дубов. Евдокия Семёновна считает, что именно здесь были казнены наши герои.

— Наверное, деревья тоже всё помнят, — сказала вдруг Маша. — Жалко, что рассказать не могут. Ослепительно сияло мирное солнце. На улице стоял месяц май. Месяц Победы и Памяти.

Т. КУДРЯЦЕВА.
(Наш корреспондент).

Пушкин — Ленинград.



Конь стоял в воздухе, по его телу бежала дрожь, как рябь по ручью. Конь тревожно прыдал ушами, тянулся мордой к луне, но у него и на зов не хватило воли. Уронил голову. Может, отражение своё искал у себя под копытами? Отражения не было! Конь наклонился ещё ниже, видимо, пожелал напиться.

И тогда Даша опустила в ручей кринку и опрокинула её. Ручей понёс молоко в сторону Белого Коня. Конь потянул забелённую воду в себя и принялся пить.

И вот тут-то над Дашинной головой ухнуло, как из пустой бочки, и стало темно. Луну закрыла полночица сова.

Даша уронила кринку и оглянулась, да как вовремя! Из леса на всех сорока копытах мчалась на неё невероятная, вытанутая, как телеграфный столб, с троящейся мордой, с клыками из ушей, уж такая колдовская свинья, хуже не бывает.

Даша хотела крикнуть слова, каким учил дедушка, но в голове было пусто.

— Мама! — пискнула Даша, отступая в воду. И в это мгновение, поднимая фонтаны брызг, мимо неё бросился на свинью Белый Конь. Он ударил чудовище копытами, отпрыгнул в сторону и ещё ударил.

Не помня себя, Даша бросилась по лесу к сторожке и очнулась уж под одеялом, дрожка и стуча зубами от испуга и холода.

Утром Даша без утайки рассказала Никудину Ниоткудовичу о ночном приключении. Дедушка изумился, но тому, о чём Даша и не подумала.

— Говоришь, Конь брызги поднял?

— Целую бурю! — воскликнула Даша и прикусила язычок.

Она вспомнила — Белый Конь разгуливал не по водам, а над водами.

— Интересные дела! — сказал дедушка, закидывая ружьё за спину. — Ты, Даша, сегодня в избе похозяйничай. За Королеву не беспокойся, я в лесу буду. И вот тебе мой строгий наказ: назубок выучи нашу златоборскую присказку: «Нет тебя в помине и не было».

И трусцой, трусцой — в ту сторону, где свинья-сороконожка на Дашу кинулась.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 46, 47, 50, 51, 53.

В. БАХРЕВСКИЙ

Фантастическая сказка

Златоборье



СТАРОРУССКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО

Никудин Ниоткудович сидел за столом и надписывал адрес на конверте. — Давай-ка, внучка, поужинаем и отнесём письмо в лесничество. Надо, чтоб письмо поскорее дошло... Очень мне не понравился сороконогий боров.

— А письмо кому? — Учёному человеку Ною Соломоновичу. Это, Даша, большой друг Златоборья.

Они поели и отправились в путь. Лесничий Велимир Велимирович сидел возле открытого окна и пил чай.

Никудин Ниоткудович и Даша опустили письмо в почтовый ящик и, подумав, дали ещё и телеграмму. Дедушка и внучка отправились было восвояси. Тут их и окликнул Велимир Велимирович.

— Никудин Ниоткудович, заходите чаёвничать!

— Благодарствую, Велимир Велимирович! Недосуг. У нас Королева недоеда.

— Видите ли, Никудин Ниоткудович, — покашливая, начал Велимир Велимирович, — я к вам с просьбой. С весьма необычной просьбой.

— Недогляд, что ли, у меня? — встревожился лесник. — Вы прямо говорите.

— Нет! Нет! — всплеснул руками Велимир Велимирович. — Дело в том, что мой друг, замечательный учёный лесовед, отправляется вместе с женою, тоже со степенью, в заграничную поездку набираться опыта. В Канаду, знаете ли... Их сына Антошу берут в прекрасный, на берегу тёплого моря интернат, а он объявил родителям, что сбежит в первый же день. Ситуация совершенно безвыходная. Друг обратился ко мне, я не смог ему отказать. Но от нас, из лесничества, сбежать тоже можно. У Малашкина место отдалённое, но семеро детей, у Пряхина коровы нет, у Молотилова, наоборот, три коровы, свиньи, кролики...

— Сколько парню лет-то? — спросил Никудин Ниоткудович.

— Антоше — одиннадцать... Командировка заканчивается в сентябре.

— Привозите после Иванова дня, — сказал Никудин Ниоткудович и сконфуженно подёргал усы. — Раньше никак нельзя.

С тем и распрощались.

БЕСПОКОЙНОЕ СЧАСТЛИВОЕ УТРО

В грустные дни Даша всё о Белом Коне думала. Где он? Что с ним? Почему его бабка Завидуша ловит? Может, уж и поймала?

Однажды хорошим утром собралась Даша с Королевой по лугам, по лесам...

Вышла Даша к Алатырь-камню.

И опять повиделось ей, что кто-то внутри камня движется, живёт. Разглядеть как следует не пришлось. Захрапела лошадь, вздрогнула земля под копытами. Поднимая брызги, мчался по самому краю Чёрного озера Белый Конь. Гнала Коня воронья стая, а на крупе его, вонзив когти, сидел, вертел башкой коршун.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

РЕШАЕМ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА!

ЧАЙНВОРД «ЯКОРЬ»

Хочу стать военным, как мой дедушка и папа. Мечтаю быть моряком!

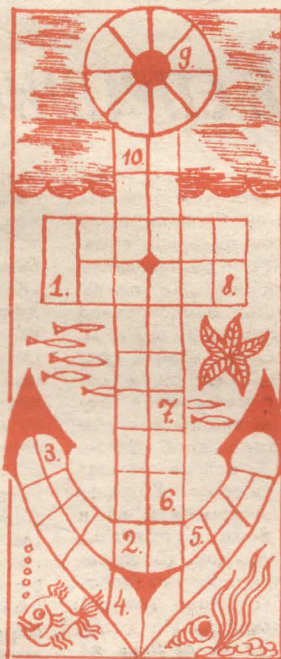
Составить этот чайнворд мне помогла любовь к морю, к этому роду войск, где мне так хочется проходить службу в будущем.

Серёжа УСЕНКО.

г. Мурманск, школа № 150.

1. Океанская птица из отряда буревестников.
2. Старинное русское речное судно.
3. Средневековое транспортное судно.
4. Раздел науки о судовождении.
5. Английская единица длины, равная 0,91144 метра.
6. Устаревшее название навесной палубы.
7. Небольшое рыболовное судно.
8. Редко употребляемое название подводной лодки.
9. Способ ведения боя, когда корабли соединены бортами и нападающие высаживаются на

корабль противника. 10. Узел крепления концевого участка якорной цепи к корпусу судна.



КРОССЧАЙНВОРД «ЗВЕЗДОЧКА»

Мне 12 лет. Я люблю составлять головоломки. Этот кроссчайнворд посвящаю нашей Советской Армии. Мой папа офицер, и я надеюсь, что он сильно обрадуется, если увидит мою работу в «Пионерке»,

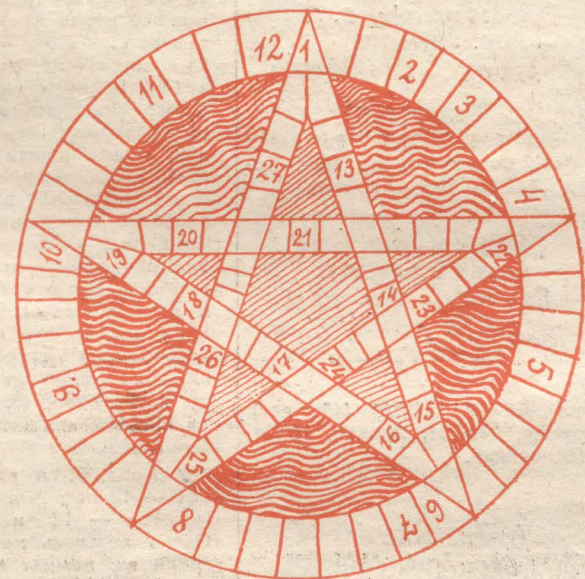
которую читаю не только я, но и он.

Серёжа ГРАВОВСКИЙ. Москва.

1. Боевая машина.
2. Повар на корабле.
3. Заданное направление движения корабля, самолёта.
4. Военнослужащий, рядовой.
5. Боевая подвижная единица

6. Опытный лётчик.
7. Меткий стрелок.
8. Управляемое средство поражения.
9. Самый ответственный момент боя.
10. Старинное оружие.
11. Прочный канат.
12. Основной элемент стрелкового оружия.
13. Пилот.
14. Помещение на корабле.
15. Оружие в виде длинной верёвки с петлёй на конце.
16. Движение ствола оружия при стрельбе.
17. Приём

18. Воздушное пространство.
19. Вид награды.
20. Группа военнослужащих, направленная для поддержания порядка.
21. Устройство для подрыва основного заряда.
22. Отчаянное, дерзкое действие.
23. Быстроходный корабль.
24. Письменный или устный доклад.
25. Судно для перевозки грузов.
26. Элемент воздушного боя.
27. Приспособление для укрытия техники.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 24).

В нашем читательском жюри, решившем, чья головоломка в № 24 лучше, оказалось 3175 ребят!

Большинством голосов жюри предлагает поощрить автора зашифрованной загадки — Вику ЗЛОБИНУ (УССР, г. Енакиев).

Меньшинство даёт высшую оценку работе Серёжи КНЫША (Ростовская обл., егорлыкская средняя школа № 7), утверждая, что его головоломка оригинальнее.

А вот по поводу числовой головоломки есть серьёзное замечание: «Такую головоломку я увидел в украинском отрывном календаре за 1989 год, — пишет член читательского жюри Ростислав Лозовицкий (УССР, село Бронницкая Гута). — Неужели автор думает, что украинские пионеры не выписывают «Пионерскую правду»?»

Ребята! Все, кто хочет участвовать в рубрике «Решаем без компьютера!», помните, что присылать в редакцию надо ПРИДУМАННЫЕ ВАМИ САМИМИ головоломки и задачи.

Итак, ответы:

1. Задача Николая Гречина «Кусочек детектива»: Марло сошёл в Лидсе, а его спутница в Ноттингеме.

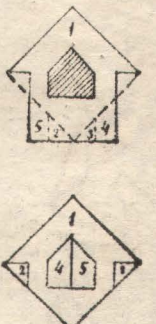
2. Ребусы Миши Орешникова (Оренбургская обл., село Новорураец): НАЛИМ, ВАРАН, ВОЛК.

3. Загадка Вики Злобиной (с ключом): ОЧКИ.

4. Числовая головоломка.

Вариант:
101
303
+ 000
707
000
1111

5. «Домик с окошком» Серёжи КНЫША.



СПАСИБО всем, кто прислал в редакцию ответы!

ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ЖЮРИ ВНИМАНИЕ! Какая из этих двух работ вам больше понравилась — чайнворд или кроссчайнворд! Ждём ваших писем. На конверте кроме адреса редакции не забудьте написать: «РЕШАЕМ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА!»